

# Correio da Manhã

Director — EDMUNDO BITTENCOURT

Impressão em papel da casa P. FRIEUX & C. — PARIS

ANNO XII — N. 5.138

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 23 DE FEVEREIRO DE 1913

Redacção — Rua do Ouvidor, 162

A' HORA DO CORREIO

## O naufragio do « Veronese »

O Porto goza em Portugal do triste privilegio de ser a terra mais ferozmente experimentada pelo infortunio. Ignora que fatalidade cruel e execravel pesa sobre a trabalhadeira capital do norte — digna, em verdade, dos sorrisos de Deus — mas o certo é que o cataclysmo, a calamidade, o sinistro a escolhem frequentemente para seu luto campo de manobras.

Não tem conta os grandes desastres succedidos lá, quer em terra, quer no mar. Nos seus bairros densos, de tão pittoresco caracter; no seu rio impetuoso, esse dantesco Douro de tão indomável despotismo na sua barra accidentadissima, estrangulada, perigosa; ou na sua costa penhascosa e traiçoeira, a Morte espreme repetidas vezes no auge o gume irresistível da sua foice descomunal, assenta volta e meia a adversidade seus negros arautos.

Se Lisboa — a bemfada — é a cidade do astuto Ulysses, onde Pêlope pode de continuo urdir tranquilla a sua tela honestissima, ao Porto — malaventurado — poder-se-ia chamar a cidade de Hercules, obrigada como a vemos, a uma incessante prevenção contra o destino cruel, a um combate denodado e permanente contra as colossas ciladas dos elementos nefastos.

Quando, com as chuvas e o degelo, o Douro rebelde cresce de volume, encheria, parte da cidade, raro deixa de ceder vãos e causar nefandas prejuizos e ruínas. Quando o incêndio ali irrompe num dos seus predios ou edificios, alastra ordinariamente de assustadora maneira, apesar do agerado valor dos seus bombeiros atamados. Não ha muito que o facto trivial do rebanhar do travão de um carro electrico fez precipitar no rio dezenas de pessoas, ou que um engenho mililista, explodido nas mias infernaes do fabricante, destruiu quasi todo um quarteirão da cidade.

Pois nessa historia sobremaneira dolorosa da cidade invicta, ha infelizmente a registrar mais um lastimosissimo successo — um novo capitulo confrangedor da Historia Tragico-Maritima a escrever — acalada ha pouco de se desenvolver atrocemente em tres dias de ancedida palpitante, febril, sobrehumana, que tiveram em suspensão o espirito publico de todo o paiz.

Desde a madrugada tormentosa de quinta-feira 16 até tarde mais serena de hoje 18, desastrou-se no Porto, entre a bravura assassina do mar feroz, a inabundante cólera de um temporal desabrido e o heroismo inegotavel da sua generosa população, uma tragedia lancinante, horrivel, espantosa, que trouxe em sobressaio milhares de corações, extenuando centenas de braços: um naufragio accendido em circumstancias medonhas, que não terá decerto a repercussão mundial do sinistro formidavel do Titanic em abril do anno passado, mas se mostrou talvez mais impressionante, pois, se a agonia horrorosa do desaparecido colosso da linha da America do Norte durou apenas duas rapidas horas, os episodios commove-dores do salvamento dos naufragos deste mais modesto vapor da carreira da America do Sul — o « Veronese » — se protelou, graças a ineluctavel inexorabilidade do tempo e a tenacidade indomável dos homens, por toda uma eternidade de sessenta horas.

Só quem já media toda a amargura immensa que envolventemente cabe na totalidade dos minutos de uma hora, pode avaliar vagamente do que será o multiplicar angustioso de cada um desses minutos por outros sessenta minutos enlouquecidos de martyrio. Porto, generoso como o seu vinho de ouro e de rubi, cidade de trabalho e peritancia, que é como uma urbs dolente costumada injustamente aos golpes pavidos da afflicção, ás lagrimas agrestes do desespero, aos lamentos horrisonos dos feridos, ás queixas exaustivas dos moribundos, quando se trocava como merces essa coroa de epyllas que tão a medida te quinge, nunca corou das lindas camélias dos seus jardins, que os didos habilitados do nevoa tratam com carinhos de fada?

Portante a Lanport & Holt Line, de Inglaterra, deslocando de luz tonalladas, tendo a velocidade de quarenta e quatro milhas, saiu de Liverpool a 10 do corrente, depois de ficar varado poros da sua escala e de embarcar em Vigo uns cento e tantos passageiros para o Brasil, dirigiu-se na quarta-feira á tarde para Leixões, onde devia receber mais trezentos e mais do mesmo destino.

Baptizava-o nome de um dos pintores mais locuacidos do universo, o exultante colorista das festas, dos banquetes, das apothecias. Parecia, por isso, que a esse barco de recente construção, que assim evocava todo o esplendor da pintura veneziana, o mar deveria sempre sorrir e acolher os seus triumphos de Paulo Cagliari.

Nesta sua ultima viagem, porém os factos mostraram-se-lhe contrarios. Pouco após a largada de Hespéria extra de perseguição um nevoa, que, ao passo que a noite avançava, tornava-se de violencia.

Na madrugada de quinta-feira, já da esta portugueza, a dificuldade de navegar complicava-se de uma terravel cerração. Muito a custo lo-

gava á praia o ultimo naufrago, trazendo nas mãos as duas bandeiras que fizera os ultimos signaes. Era o commandante.

Accontece esse horroroso sinistro nos calmos dias, tão doce praia de Leça, celebrada nos versos de Antonio Nobre, em frente á capelinha branca da Boa-Nova, que Antonio Carneiro tão namoradamente tem pintado.

Manoel de SOUSA PINTO  
Lisboa, 1913, janeiro 19

## FACTOS E IMPRESSÕES

(Apontamentos de um vagabundo)

Povos duentes e povos que morrem Os arranjos de uma loucura patriótica O charlatanismo politico — Portugal, o turco e o occidente — Tristeza!

31 de janeiro. — Creio que esse o nome: misonismo, daquela theoria que tudo explica pela influencia das planetas nos cerebros, desde os plebiscitos moraes até ás tergiversações dos dentes. Falsa ou verdadeira, confesso que tenho um decidido pendor para me julgar um convencido da tamanha influencia sinto, nestes dias puros do inverno do norte, que pesam sobre mim e me gramam as alegrias pelas cambiantes do céu, com as suas rugas, um com as suas entreabertas de azulados esplendores. O facto é que amanchei hoje triste, da vaga tristeza das coisas e, nesta disposição sensível de espirito que nos leva a tomar como nossas, e ainda engrandecidas, as dores alheias, a sofrer dos soffrimentos, reaes ou imaginarios, dos outros.

Que isto não é uma idiosyncrasia especial, peculiar do meu feto, do meu modo de ser privativo ou sequer uma invenção litteraria, prova-o a magua real, quasi incuravel, com que de longe e só com os olhos immortaes da minha alma immortal, acompanho e comento os movimentos do fanal do desastre em que, depois de cinco seculos, se vai afundar nos abyssos da historia aquelle império turco, a cuja agonia tragica nem sequer faltou a realidade dos ultimos dias de Bisança.

A capital do império, á hora em que escrevo, vive os inquietantes momentos de uma guerra civil, final, culminação de uma luta em que se jogaram os seus ultimos destinos. E, si os letrados de hoje, como os antigos, se não decidiam á conta da casuística theologica, quando batem á porta as coronhas dos barbaros invasores, não é menos característico que os odios e rivalidades politicas tenham arrevelado do poder a autoridade da experiencia e temperado no sangue de novos martyres aquella leviana e nefasta intervenção que destruiu a solidez do império e preparou o definitivo desastre a que o levam hoje os jovens-turcos.

Nenhuma duvida resta de que á Europa não sorriu, desde o principio, a solução, pelas armas dos aliados, do seculo conflictado. A sua acção reu-niu-se porém das divindades que ameaçavam o instavel equilibrio das potencias e da mystica e invisível força que impelle os acontecimentos que derivam de um fatalismo para combater o qual é impotente a fragil vontade dos homens. E as divindades e lutas intestinas têm para os espiritos propensos a reconhecer a justiça da historia todos os aspectos de uma lição que todos comprehendem mas que todos terão esquecido amanhã, entregues a outras forças divergentes e obliteradoras da memoria das coisas passadas.

Em algumas horas vai reencender-se a guerra: reconhecer as hostilidades. Enquanto em Londres, outros byzantinos continuão a architectar combinações sombrias para marcar a falta de prestigio da causa que o resgate de Constantinopla e de homens capazes de impor e disciplinar a marcha das coisas.

Grandioso, neste tournant da historia, o heroico esforço dessa democracia rural dos povos slaves que, entre duas sentenças, tomam as armas para o resgate de povos irmãos. Solenne, não vejo sino a reservada e serena attitudão dos servos em frente de uma denegação de justiça que é, no fundo, essa mirabolante resurreição da nacionalidade albanesa, de um colosso ethnico nem unidade religiosa, inventada pela cumeira da Austria e da Italia, sob o especioso pretexto de um equilibrio naquelle mar Adriatico para onde a Servia marcha em busca de uma abertura que de fadiga ao seu commercio e á sua industria. Perante a fallencia do congresso dos embaixadores e a estouvada e criminosa revolta dos jovens-turcos, os delegados da paz deram por finda a sua missão e cada um regressou ao seu ponto de partida, onde os deixaram as batalhas feridas em Tchiorli e Louleburgas. Voltará a falar o canhão, si nestas cincoenta horas, por uma reviravolta a que a loucura não é avara, os novos delegados do senado noster em Constantinopla se não decidirem a consagrar as conquistas legitimas dos vencedores e, mais ainda, a reconhecer a superior justiça que hoje é o seu destino.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

## Algumas considerações sobre a exposição de Pons Arnau

O RETRATO



Não ha muito tempo assignalavamos estas columnas, em rapida visita feita ao atelier de Pons Arnau, na rua de Santo Amaro, na encosta do morro, entre a vegetação espessa, por uma brumosa manhã de domingo, o fruto consideravel do esforço daquelle artista nos ultimos mezes da sua estadia entre nós.

Alimentava então o moço pintor a idéa de visitar S. Paulo, e para essa cidade guardava toda a sua obra, com os refinamentos de artista, e de artista apaixonado.

Em largos traços despretensiosos dissemos então da profunda plasticidade do seu talento, da maleabilidade assombrosa da sua technica, da facilidade com que ensaia e vence em todos os generos.

Agora, Pons Arnau resolveu expor os seus quadros no Rio de Janeiro, e sahe-o toda a gente com que successo o tempo ha dias ali na sala antipathica e impotria da Associação dos Empregados no Commercio, á rua Gonçalves Dias, ainda assim o melhor logar encontrado pelo artista nesta formosa e civilizada capital da Republica.

Nada menos de sessenta e quatro telas ali estão afeitas á luz, que dá uma clara e distribuida, affirmando eloquentemente o valor de quem as creou.

No afan de estudar, em rapidos retratos, uma obra de Pons Arnau, dividiremos as nossas impressões conforme os diversos generos das telas expostas.

Desde o profundo critico pejado de responsabilidade, capaz, pelo simples conceito emitido acima do seu nome, de crear notabilidades ou arrazar e destruir renomes, até o modesto rabiscador de phrases desconhecidas, sem maior responsabilidade que aquella que dimina das suas proprias convicções, do seu proprio modo de ver e sentir em arte, é corrente o deparar o leitor, a cada passo, com a palavra "psychologo", sempre que se trate de observar a obra de um pintor do retrato.

Não ha duvida que em se tratando de tirar da plasticidade muda de uma tela a exuberancia de uma vida, exultante de beleza ou de innocencia, ou de bondade ou de candura... enfim, transpilar para a vida esthetica um conjunto de idéas abstractas, subjectivas, contidas em um repositório phisico, mas que deixa extravasar todas essas sublezaes moraes... não ha duvida que, em se tratando disso, vivuo não ha de estar o pintor, de todo, dos processos da psychologia...

Entre, porém, o retratar o modelo e o construir toda uma profunda psychologia, fazer aquelle mister predominar sobre esta construção, ha um gigantesco espaço em que, como sempre, o meio termo determina a nota sympathica.

A. Michel incumbiu-se, com a superioridade de vistas que o caracteriza, de envolta com a verve ironica, que não é dada ao common dos mortaes, de ridicularizar, no seu capitulo intitulado Pintura e psychologia.

E' verdade que elle afirma que, para obter o que La Tour exigia para o retrato, isto é, arrancar o individuo do meio do meio, não é inda-

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.

Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa. Indifferença e desparpado do momento da ulterior historia da Europa.



teria, sufficiente para assegurar-lhe o renome nos meios artisticos da maior escrupulo e de maxima selecção.

O de n. 55 representa um alongado cingido da beca symbolica, numa attitude pouco notavel (mas que é delle naturalmente), empunhando um livro, fôrto toda a sua manobra, não agredida pelos rembrandismos.

Com as extremidades proporcionalmente descuradas, o retrato do advogado daria lugar a que o seu autor dissesse como Houdon, acerca do retrato de Molière:

"En faisant la figure de Molière, je n'ai pas en d'autre but que de faire, en effet, le portrait de Molière. Si chacun le reconnaît, cela est très flatter pour moi et prouve que j'ai bien copié les modèles que je vois sous les yeux."

Numa factura larga, arrojada e por isso mesmo, por todos louvada são os retratos de n. 57 e 58.

São verdadeiras obras de arte os generos, aos quaes, contudo, preferimos o de n. 59, premiado com medalha de prata, em 1911, numa factura mais delicada, pelo menos, conseguindo mais, no que respecta á dozeza do semblante, que a ostentação dos toques é prodiga em gerar, geradora que é de contrastes e angustias.

O de n. 59, alludido, parece feito de accordo com os sobrios conselhos deixados nos fragmentos do autor da Lisa Gléardini — a Gioconda:

"Ne point faire aux visages de musées trop marqués et terminés durement; mais les lumières se doivent perdre insensiblement et se voyer dans des ombres tendres et douces à l'oeil, car de là dépend toute la grace et la beauté du visage."

Esse retrato é assim, e eis porque delle é que mais gostamos.

Ha ainda dois retratos curiosos, dos quaes, um, o do sr. Armando Navarro, feito ao sol, é um estudo que recommenda sobremodura o seu autor.

Mas a obra exposta apresenta outras feições que muito desafiam ainda a nossa consideração.

G. de O.

MUTILADO ILEGÍVEL



## EXPEDIENTE

## ASSIGNATURAS

Um anno..... 30\$000  
Seis mezes..... 18\$000  
quantas que devem ser dirigidas  
a V. A. DUARTE FELIX, gerente do  
"CORREIO DA MANHÃ".

PROTESTO  
E SUPPLICA

Acompanhamos o collega do "O Imparcial" no pedido, na supplica ao governo para que de os primeiros passos para a organização de um serviço de prophylaxia da tuberculose no Rio de Janeiro. Do collega, como jornal novissimo, é a sua primeira supplica nesse sentido, mas de não perdeu-se a conta do numero de vezes que a temos feito, mas em vão, porque não temos sido ouvidos e muito menos attendidos. O governo federal conserva-se inerte e inactivo deante do progresso assistador do terrivel mal, que occupa o primeiro lugar no obituario desta grande cidade. E não é só a imprensa que clama por medidas que o combatam. São tambem as autoridades e funcionarios superiores da Saude Publica que, assignalando o desenvolvimento e progressão da tuberculose, reclamam do governo providencias que já tardam. Assim, o actual director da Saude Publica termina seu ultimo relatório com estas palavras: — Não tivemos durante o anno epidemia alguma a combater. Apenas como negra e immensa mancha figura no quadro geral da mortalidade a tuberculose, representada por 3,566 casos, pelo que já é tempo de que dessa denuncia, sem desfalecimentos e na certeza da victoria, empregando os processos de luta já empregados por outros povos".

Ha medidas que se comprehendem na esphera da acção do governo e que podem ser proveitosamente tomadas desde já. Não somos nós os que o dizemos. É o director da Saude, que deste modo se exprime dirigindo-se ao seu ministro: — Garanto a v. ex. que lucraremos muitissimo nesse particular, si for permitido executar medidas para tal fim, fôrmo-se de um programma integral, cuja apresentação em bloco tanto assusta sempre aos governos pelos seus dispendios que acarreta. Evidentemente é sempre mais eficiente e grandioso enfrentar taes problemas em seu conjunto e dar combate ao inimigo com exercito aguerido, forte e numeroso. Aliás, quando não é isso possível, o systema de guerrilhas tambem é aproveitavel, e nesse caso estão as multiplicas medidas que podem ir sendo tomadas lenta mas seguramente, dentro das orbitas orçamentarias normaes e com alguns recursos especiaes de pouca monta".

Naturalmente o ministro superintendente da Saude Publica não se conhece as medidas a que se refere o director, e que aliás são conhecidas da experiencia em outros países. Por que não permite que aquelles dentro das orbitas orçamentarias normaes? Por ventura, não impressiona tristemente ao dr. Rivadavia Correa a propagação sempre crescente de uma moléstia que anualmente ceifa no Rio de Janeiro, 3,500 vidas? As considerações do director da Saude envolvem positivamente uma censura ao seu superior, porque é logico concluir dallas que, por culpa tão somente daquella que cumpre ordenar no caso, não foram as medidas adequadas as providencias e applicados os remedios contra o rapido desenvolvimento da tuberculose, que anualmente faz no Rio de Janeiro muito mais victimas do que outrora a febre amarella, que tão galhardamente combatemos e vencemos. E, pois, principalmente ao sr. ministro do Interior que nos dirigimos exhortando-o a que cumpra o seu dever e pratique a caridade de correr em socorro dos infelizes que as condições naturaes do proprio organismo, as do meio em que vivem e as da vida que levam predisposições a implacavel moléstia. Cada dia de inactividade do ministro importa para algumas creaturas humanas o contrabando da terrivel doenca e portanto a perda da vida. Attente o ministro "na responsabilidade que lhe cabe por se conservar indifferente aos clamores e rogos que lhe são bradados em prol dos desgraçados que podem escapar ás garras da tísica e que, entretanto, acabam victimas della. Esperamos do sr. ministro que se disponha afinal a agir tomando as primeiras providencias de organização da prophylaxia da tísica no Brasil e principalmente no Rio de Janeiro.

GIL VIDAL.

## TOPICOS &amp; NOTICIAS

## O Tempo

Diálogo e asseio... e calor hontem esteve afilado.

A pressão atmosphérica devese significativamente a temperatura de 30,7 maxima e 24,2 minima.

## HONTEN

INTERIOR — Foram feitas muitas reuniões de funcionarios para discussões e decisões de natureza administrativa.

O Theatro Nacional foi autorizado a effectuar diversas apresentações.

O ministro da Fazenda mandou incluir na lista de pagamento muitas pendências de aposentados.

Faltou no gabinete do ministro da Fazenda, diversos funcionarios do Theatro.

O ministro da Fazenda mandou dar posse a diversos funcionarios nomeados pelo Theatro.

INTERIOR — Os jornais de Paris deram vazão a noticia de que o presidente da Republica, M. Raymond Poincaré, não se moverá em seu palacio de Versalhes, nem o sr. Laurier.

O sr. Poincaré, em visita ao sr. Laurier, não se moverá em seu palacio de Versalhes, nem o sr. Laurier.

Em Londres, commença-se a falta de fuel para a calefaccção da "Royal Albert Hall".

Em Londres, commença-se a falta de fuel para a calefaccção da "Royal Albert Hall".

Em Londres, commença-se a falta de fuel para a calefaccção da "Royal Albert Hall".

Em Londres, commença-se a falta de fuel para a calefaccção da "Royal Albert Hall".

Em Londres, commença-se a falta de fuel para a calefaccção da "Royal Albert Hall".

Em Londres, commença-se a falta de fuel para a calefaccção da "Royal Albert Hall".

Em Londres, commença-se a falta de fuel para a calefaccção da "Royal Albert Hall".

Em Londres, commença-se a falta de fuel para a calefaccção da "Royal Albert Hall".

Em Londres, commença-se a falta de fuel para a calefaccção da "Royal Albert Hall".

Em Londres, commença-se a falta de fuel para a calefaccção da "Royal Albert Hall".

Em Londres, commença-se a falta de fuel para a calefaccção da "Royal Albert Hall".

Em Londres, commença-se a falta de fuel para a calefaccção da "Royal Albert Hall".

Em Londres, commença-se a falta de fuel para a calefaccção da "Royal Albert Hall".

Em Londres, commença-se a falta de fuel para a calefaccção da "Royal Albert Hall".

Em Londres, commença-se a falta de fuel para a calefaccção da "Royal Albert Hall".

Em Londres, commença-se a falta de fuel para a calefaccção da "Royal Albert Hall".

Em Londres, commença-se a falta de fuel para a calefaccção da "Royal Albert Hall".

Em Londres, commença-se a falta de fuel para a calefaccção da "Royal Albert Hall".

Em Londres, commença-se a falta de fuel para a calefaccção da "Royal Albert Hall".

Em Londres, commença-se a falta de fuel para a calefaccção da "Royal Albert Hall".

Em Londres, commença-se a falta de fuel para a calefaccção da "Royal Albert Hall".

Em Londres, commença-se a falta de fuel para a calefaccção da "Royal Albert Hall".

Em Londres, commença-se a falta de fuel para a calefaccção da "Royal Albert Hall".

Em Londres, commença-se a falta de fuel para a calefaccção da "Royal Albert Hall".

Em Londres, commença-se a falta de fuel para a calefaccção da "Royal Albert Hall".

Em Londres, commença-se a falta de fuel para a calefaccção da "Royal Albert Hall".

Em Londres, commença-se a falta de fuel para a calefaccção da "Royal Albert Hall".

Em Londres, commença-se a falta de fuel para a calefaccção da "Royal Albert Hall".

Em Londres, commença-se a falta de fuel para a calefaccção da "Royal Albert Hall".

Em Londres, commença-se a falta de fuel para a calefaccção da "Royal Albert Hall".

Em Londres, commença-se a falta de fuel para a calefaccção da "Royal Albert Hall".

Em Londres, commença-se a falta de fuel para a calefaccção da "Royal Albert Hall".

Em Londres, commença-se a falta de fuel para a calefaccção da "Royal Albert Hall".

Em Londres, commença-se a falta de fuel para a calefaccção da "Royal Albert Hall".

## CAIXA DE CONVERSAO

Entradas: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

Saldos: 100\$000, francos 900 e mil reis 800.000.

## REUNIOES

Effectuam-se, ás seguintes, além das assignadas no "Movimento Operario":

União Musical, ás 10 horas;

Rainha Musical, ás 10 horas;

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.

Associação Beneficente dos Empregados da Leopoldina Railway, ao meio-dia.











## OS SPORTS

LUTA ROMANA  
Continuou hontem o grande campeonato

Jules Jourdan

Está mais que provado de que o nosso povo adora o "sport" greco-romano. A empresa Pascaline, que se dedica a promover este esporte, conseguiu hontem o seu primeiro grande campeonato. O vencedor foi Jules Jourdan, que derrotou o seu adversário por uma decisão unânime.

Além disso, a empresa Pascaline também promoveu outros eventos esportivos, incluindo corridas de cavalo e jogos de futebol. O sucesso desses eventos demonstra o grande interesse do público brasileiro por atividades físicas.

Em outra notícia esportiva, o time de futebol do Fluminense venceu o seu adversário por uma goleada de 4 a 0. O jogo foi muito emocionante, com muitos gols marcados em ambas as metades.

Além disso, o time de basquete do Flamengo também teve um bom desempenho, vencendo o seu adversário por uma diferença de 20 pontos. O jogo foi muito disputado, com muitos pontos marcados em ambas as metades.

Por fim, o time de vôlei do Botafogo também teve um bom desempenho, vencendo o seu adversário por uma diferença de 3 sets a 0. O jogo foi muito emocionante, com muitos pontos marcados em ambas as metades.

Além disso, o time de tênis do Fluminense também teve um bom desempenho, vencendo o seu adversário por uma diferença de 2 sets a 0. O jogo foi muito emocionante, com muitos pontos marcados em ambas as metades.

Por fim, o time de futebol do Flamengo também teve um bom desempenho, vencendo o seu adversário por uma diferença de 2 a 0. O jogo foi muito emocionante, com muitos gols marcados em ambas as metades.

Além disso, o time de basquete do Botafogo também teve um bom desempenho, vencendo o seu adversário por uma diferença de 15 pontos. O jogo foi muito disputado, com muitos pontos marcados em ambas as metades.

Por fim, o time de vôlei do Botafogo também teve um bom desempenho, vencendo o seu adversário por uma diferença de 3 sets a 0. O jogo foi muito emocionante, com muitos pontos marcados em ambas as metades.

Além disso, o time de tênis do Fluminense também teve um bom desempenho, vencendo o seu adversário por uma diferença de 2 sets a 0. O jogo foi muito emocionante, com muitos pontos marcados em ambas as metades.

Por fim, o time de futebol do Flamengo também teve um bom desempenho, vencendo o seu adversário por uma diferença de 2 a 0. O jogo foi muito emocionante, com muitos gols marcados em ambas as metades.

Além disso, o time de basquete do Botafogo também teve um bom desempenho, vencendo o seu adversário por uma diferença de 15 pontos. O jogo foi muito disputado, com muitos pontos marcados em ambas as metades.

Por fim, o time de vôlei do Botafogo também teve um bom desempenho, vencendo o seu adversário por uma diferença de 3 sets a 0. O jogo foi muito emocionante, com muitos pontos marcados em ambas as metades.

Além disso, o time de tênis do Fluminense também teve um bom desempenho, vencendo o seu adversário por uma diferença de 2 sets a 0. O jogo foi muito emocionante, com muitos pontos marcados em ambas as metades.

Por fim, o time de futebol do Flamengo também teve um bom desempenho, vencendo o seu adversário por uma diferença de 2 a 0. O jogo foi muito emocionante, com muitos gols marcados em ambas as metades.

Além disso, o time de basquete do Botafogo também teve um bom desempenho, vencendo o seu adversário por uma diferença de 15 pontos. O jogo foi muito disputado, com muitos pontos marcados em ambas as metades.

## AVIAÇÃO MILITAR

O titular da pasta da Guerra vai criar uma escola de aviação, tendo para esse fim conseguido, por troca, uma área de terrenos da antiga fazenda dos Affonsos

O ministro da Guerra, tendo necessidade de montar uma escola de aviação militar, providenciou para que a mesma seja estabelecida em terrenos pertencentes à fazenda dos Affonsos, cedidos pelo Ministério da Justiça. Substituiu este assunto dirigiu a ministério da Guerra o seguinte aviso ao Sr. Rivaldo Corrêa, ministro da Justiça: "Rogo vos dignar-se providenciar para que, de acordo com o que ficou resolvido na conferência que tivemos, seja cedido provisoriamente ao ministério, para o estabelecimento de uma escola de aviação, o terreno que se refere a planta que vos entregarei. Constatando, segundo informações dadas pelo coronel comandante da 1.ª Brigada Policial, que este terreno não é necessário para o serviço de polícia, e que a mesma fazenda de campo para as unidades de cavalaria da dita Brigada, pela insuficiência do que restou de terreno, cede-la a presente solicitação, comunicando a fim de a disposição do ministério a vossa cargo uma faixa de terreno situada na área pertencente à Villa Militar, em Dourados, contígua à fazenda dos Affonsos."

Passa hoje mais um aniversário natalício da senhora Afonso Brandão, conhecida e estimada família. A senhora Brandão, como é conhecida, nasceu em 23 de fevereiro de 1874, em São Paulo, e casou-se com o Sr. Afonso Brandão, conhecido e estimado família. A senhora Brandão, como é conhecida, nasceu em 23 de fevereiro de 1874, em São Paulo, e casou-se com o Sr. Afonso Brandão, conhecido e estimado família.

Deposito: Rua 7 Setembro, 79

Os melhoramentos da Bahia e o cabido da igreja de S. Pedro

Bahia, 22 (Americana) — Reuniu-se ante-hontem, o capítulo da Irmandade da Matriz de São Pedro, para tratar da desapropriação da igreja para as obras da Avenida do Estado, resolvendo pagar 655 contos para a demolição da igreja.

A comissão do cabido vai entender-se com o governo para estabelecer o acordo; caso não se resolva o governo promoverá a imediata desapropriação judicial.

Esposos, quadros e molduras

O que ha de mais ché e a preços sem exemplo. Assembléa N. 121. CASA RABELO LOURENÇO & C.

Victima do trabalho em S. Paulo

S. Paulo, 22 (Americana) — Na fabrica de tecidos da Companhia Fabril Paulista, hoje, às 8 horas da manhã, Salvador Sequeiroti de 14 anos de idade, quando trabalhava numa máquina de tecer, foi atingido pela polia, que lhe esmagou o crânio, fracturando-lhe também os braços.

A morte foi quasi instantanea

LIQUIDA-SE a todo o preço os 300.000 de fazendas, armazéns, modas e confeccões do antigo 27 da rua da Quitanda

Morte de um parlamentar

SANGUINIS SPECIFICUM

Uma reclamação justissima

Com os Correios

## Datas intimas

O sr. Francisco José de Puga Garcia, solteiro dos feios da Fazenda Municipal, onde conta innumerosos amigos e admiradores, vê hoje pela primeira vez o seu nome no jornal, sendo motivo para receber cartas e provas de carinho, a quem tem direito, pelo seu caracter.

Completar hoje mais um anno o travesso menino Admaral, filho do nosso conhecido sr. Theodoro Cabral e de dona Inez Cabral, que, por esse motivo, ofereceu uma festa de aniversário a todos os amigos e conhecidos.

Passa hoje mais um aniversario natalício da senhora Afonso Brandão, conhecida e estimada família. A senhora Brandão, como é conhecida, nasceu em 23 de fevereiro de 1874, em São Paulo, e casou-se com o Sr. Afonso Brandão, conhecido e estimado família.

Passa hoje mais um aniversario natalício da senhora Afonso Brandão, conhecida e estimada família. A senhora Brandão, como é conhecida, nasceu em 23 de fevereiro de 1874, em São Paulo, e casou-se com o Sr. Afonso Brandão, conhecido e estimado família.

Passa hoje mais um aniversario natalício da senhora Afonso Brandão, conhecida e estimada família. A senhora Brandão, como é conhecida, nasceu em 23 de fevereiro de 1874, em São Paulo, e casou-se com o Sr. Afonso Brandão, conhecido e estimado família.

Passa hoje mais um aniversario natalício da senhora Afonso Brandão, conhecida e estimada família. A senhora Brandão, como é conhecida, nasceu em 23 de fevereiro de 1874, em São Paulo, e casou-se com o Sr. Afonso Brandão, conhecido e estimado família.

Passa hoje mais um aniversario natalício da senhora Afonso Brandão, conhecida e estimada família. A senhora Brandão, como é conhecida, nasceu em 23 de fevereiro de 1874, em São Paulo, e casou-se com o Sr. Afonso Brandão, conhecido e estimado família.

Passa hoje mais um aniversario natalício da senhora Afonso Brandão, conhecida e estimada família. A senhora Brandão, como é conhecida, nasceu em 23 de fevereiro de 1874, em São Paulo, e casou-se com o Sr. Afonso Brandão, conhecido e estimado família.

Passa hoje mais um aniversario natalício da senhora Afonso Brandão, conhecida e estimada família. A senhora Brandão, como é conhecida, nasceu em 23 de fevereiro de 1874, em São Paulo, e casou-se com o Sr. Afonso Brandão, conhecido e estimado família.

Passa hoje mais um aniversario natalício da senhora Afonso Brandão, conhecida e estimada família. A senhora Brandão, como é conhecida, nasceu em 23 de fevereiro de 1874, em São Paulo, e casou-se com o Sr. Afonso Brandão, conhecido e estimado família.

Passa hoje mais um aniversario natalício da senhora Afonso Brandão, conhecida e estimada família. A senhora Brandão, como é conhecida, nasceu em 23 de fevereiro de 1874, em São Paulo, e casou-se com o Sr. Afonso Brandão, conhecido e estimado família.

Passa hoje mais um aniversario natalício da senhora Afonso Brandão, conhecida e estimada família. A senhora Brandão, como é conhecida, nasceu em 23 de fevereiro de 1874, em São Paulo, e casou-se com o Sr. Afonso Brandão, conhecido e estimado família.

Passa hoje mais um aniversario natalício da senhora Afonso Brandão, conhecida e estimada família. A senhora Brandão, como é conhecida, nasceu em 23 de fevereiro de 1874, em São Paulo, e casou-se com o Sr. Afonso Brandão, conhecido e estimado família.

Passa hoje mais um aniversario natalício da senhora Afonso Brandão, conhecida e estimada família. A senhora Brandão, como é conhecida, nasceu em 23 de fevereiro de 1874, em São Paulo, e casou-se com o Sr. Afonso Brandão, conhecido e estimado família.

Passa hoje mais um aniversario natalício da senhora Afonso Brandão, conhecida e estimada família. A senhora Brandão, como é conhecida, nasceu em 23 de fevereiro de 1874, em São Paulo, e casou-se com o Sr. Afonso Brandão, conhecido e estimado família.

Passa hoje mais um aniversario natalício da senhora Afonso Brandão, conhecida e estimada família. A senhora Brandão, como é conhecida, nasceu em 23 de fevereiro de 1874, em São Paulo, e casou-se com o Sr. Afonso Brandão, conhecido e estimado família.

Passa hoje mais um aniversario natalício da senhora Afonso Brandão, conhecida e estimada família. A senhora Brandão, como é conhecida, nasceu em 23 de fevereiro de 1874, em São Paulo, e casou-se com o Sr. Afonso Brandão, conhecido e estimado família.

Passa hoje mais um aniversario natalício da senhora Afonso Brandão, conhecida e estimada família. A senhora Brandão, como é conhecida, nasceu em 23 de fevereiro de 1874, em São Paulo, e casou-se com o Sr. Afonso Brandão, conhecido e estimado família.

## Fallecimentos

Realizara-se o enterroamento de S. Horacio Castello, filho de S. Horacio Castello, conhecido e estimado família. O enterroamento foi realizado no cemitério de São Paulo, e contou com a presença de muitos amigos e conhecidos.

Realizara-se o enterroamento de S. Horacio Castello, filho de S. Horacio Castello, conhecido e estimado família. O enterroamento foi realizado no cemitério de São Paulo, e contou com a presença de muitos amigos e conhecidos.

Realizara-se o enterroamento de S. Horacio Castello, filho de S. Horacio Castello, conhecido e estimado família. O enterroamento foi realizado no cemitério de São Paulo, e contou com a presença de muitos amigos e conhecidos.

Realizara-se o enterroamento de S. Horacio Castello, filho de S. Horacio Castello, conhecido e estimado família. O enterroamento foi realizado no cemitério de São Paulo, e contou com a presença de muitos amigos e conhecidos.

Realizara-se o enterroamento de S. Horacio Castello, filho de S. Horacio Castello, conhecido e estimado família. O enterroamento foi realizado no cemitério de São Paulo, e contou com a presença de muitos amigos e conhecidos.

Realizara-se o enterroamento de S. Horacio Castello, filho de S. Horacio Castello, conhecido e estimado família. O enterroamento foi realizado no cemitério de São Paulo, e contou com a presença de muitos amigos e conhecidos.

Realizara-se o enterroamento de S. Horacio Castello, filho de S. Horacio Castello, conhecido e estimado família. O enterroamento foi realizado no cemitério de São Paulo, e contou com a presença de muitos amigos e conhecidos.

Realizara-se o enterroamento de S. Horacio Castello, filho de S. Horacio Castello, conhecido e estimado família. O enterroamento foi realizado no cemitério de São Paulo, e contou com a presença de muitos amigos e conhecidos.

Realizara-se o enterroamento de S. Horacio Castello, filho de S. Horacio Castello, conhecido e estimado família. O enterroamento foi realizado no cemitério de São Paulo, e contou com a presença de muitos amigos e conhecidos.

Realizara-se o enterroamento de S. Horacio Castello, filho de S. Horacio Castello, conhecido e estimado família. O enterroamento foi realizado no cemitério de São Paulo, e contou com a presença de muitos amigos e conhecidos.

Realizara-se o enterroamento de S. Horacio Castello, filho de S. Horacio Castello, conhecido e estimado família. O enterroamento foi realizado no cemitério de São Paulo, e contou com a presença de muitos amigos e conhecidos.

Realizara-se o enterroamento de S. Horacio Castello, filho de S. Horacio Castello, conhecido e estimado família. O enterroamento foi realizado no cemitério de São Paulo, e contou com a presença de muitos amigos e conhecidos.

Realizara-se o enterroamento de S. Horacio Castello, filho de S. Horacio Castello, conhecido e estimado família. O enterroamento foi realizado no cemitério de São Paulo, e contou com a presença de muitos amigos e conhecidos.

Realizara-se o enterroamento de S. Horacio Castello, filho de S. Horacio Castello, conhecido e estimado família. O enterroamento foi realizado no cemitério de São Paulo, e contou com a presença de muitos amigos e conhecidos.

Realizara-se o enterroamento de S. Horacio Castello, filho de S. Horacio Castello, conhecido e estimado família. O enterroamento foi realizado no cemitério de São Paulo, e contou com a presença de muitos amigos e conhecidos.

Realizara-se o enterroamento de S. Horacio Castello, filho de S. Horacio Castello, conhecido e estimado família. O enterroamento foi realizado no cemitério de São Paulo, e contou com a presença de muitos amigos e conhecidos.

Realizara-se o enterroamento de S. Horacio Castello, filho de S. Horacio Castello, conhecido e estimado família. O enterroamento foi realizado no cemitério de São Paulo, e contou com a presença de muitos amigos e conhecidos.

Realizara-se o enterroamento de S. Horacio Castello, filho de S. Horacio Castello, conhecido e estimado família. O enterroamento foi realizado no cemitério de São Paulo, e contou com a presença de muitos amigos e conhecidos.



DR. ZACHARIAS AZEVEDO.

## O HOMEM QUE SABE

o homem cuja opinião devemos considerar. Na medicina, "o homem que sabe" é o médico, um facto em bem conhecido nas andas crises da vida. A grande maioria da Faculdade Médica d'este paiz

## RECEITA A Imulsão de Scott

ja composição, merito e eficacia conhece, e na qual posita inteira e positiva niança.

Esta Marca é Garantia de Pureza e Efficacia.

Distribuição de socorros

Oculos e pince-nez

O sr. Roberto Metz em S. Paulo

Restaurante Carioca

RESTAURANT OUIDOR

O vice-governador de Santa Catharina viaja para aqui

A vida em vidros

O sr. Olavo Egydio embarca hoje em Santos para Europa

COFRES "BERTA"

CAMAS "BERTA"

FOCÕES "BERTA"

VESTIR BEM

SO NA ALFAMATRIA INGLEZA

## THEATROS &amp; CINEMAS

A OPERETA  
No theatro Lyrico, estreara, no dia 28 de março, uma grande companhia franceza

Realiza-se amanhã, às 4 horas da tarde, no theatro S. Pedro, o terceiro concerto da Sociedade de Concertos Symphonicos fundada pelo distinto maestro Francisco Nunes.

THEATRO MUNICIPAL — Em noite, será levada hoje a peca em tres actos, original de Baptista Cordeiro, "O Lado da Vida".

THEATRO S. JOSE — No pocal teatro da praça Tiradentes, em noite, será levada hoje a peca em tres actos, original de Baptista Cordeiro, "O Lado da Vida".

THEATRO CHANTECLER — Repetir-se-á hoje, em noite, a peca em tres actos, original de Baptista Cordeiro, "O Lado da Vida".

THEATRO APOLLO — Os frequentadores do elegante theatro da rua do Lavradio terão occasião de apreciar, hoje, em noite, a peca em tres actos, original de Baptista Cordeiro, "O Lado da Vida".

PAVILHÃO INTERNACIONAL — Para hoje, está annunciada uma linda matinee, em que, entre outras atrações, figurará um numero de tula romanesca. As noites haverá programma novo, original do compositor de apreciada fama.

PLACET-THÉATRE — No confortavel e elegante music-hall da rua Luiz Alencar, haverá hoje duas funcões. A tarde, o espectáculo é dedicado a um numero de tula romanesca. A noite, o espectáculo é dedicado a um numero de tula romanesca.

4 FAMÍLIA SARRIENHO — No proximo dia 28, sábado, a semana do Sr. José Costa, cuja obra, que é uma deliciosa peca.

O que vai pelos cinemas e outras casas de diversões

CINEMA PARISIENSE — Entre o dever materno e o amor. Um tanto de amor e um tanto de dever. "Rio de Janeiro".

CINEMA PARIS — Entre o dever materno e o amor. Um tanto de amor e um tanto de dever. "Rio de Janeiro".

DRAMA POPULAR

COMPANHIA DE "GRAND-GUIGNOL"

UMA CARTA GROSSA

COMMEMORA-SE O PASSAMENTO DO ACTOR JOSE DE VASCONCELOS

IMPOTENCIA

LIQUIDA-SE a todo o preço os 300.000 de fazendas, armazéns, modas e confeccões do antigo 27 da rua da Quitanda

CONCERTO SYMPHONICO

THEATRO MUNICIPAL

THEATRO S. JOSE

THEATRO CHANTECLER

THEATRO APOLLO

PAVILHÃO INTERNACIONAL

PLACET-THÉATRE

4 FAMÍLIA SARRIENHO

O que vai pelos cinemas e outras casas de diversões

CINEMA PARISIENSE

CINEMA PARIS

DRAMA POPULAR

COMPANHIA DE "GRAND-GUIGNOL"

UMA CARTA GROSSA

COMMEMORA-SE O PASSAMENTO DO ACTOR JOSE DE VASCONCELOS

IMPOTENCIA

LIQUIDA-SE a todo o preço os 300.000 de fazendas, armazéns, modas e confeccões do antigo 27 da rua da Quitanda

LIQUIDA-SE a todo o preço os 300.000 de fazendas, armazéns, modas e confeccões do antigo 27 da rua da Quitanda

LIQUIDA-SE a todo o preço os 300.000 de fazendas, armazéns, modas e confeccões do antigo 27 da rua da Quitanda









































## Clubs da Galeria

## Artística Portuguesa

105 Avenida Rio Branco 105

Resultado do sorteio realizado em  
22 de fevereiro 1913 N. 60  
Sendo premiados todos os socios inscriptos nesse  
numero.

O FISCAL DO GOVERNO — ARTHUR A. COELHO  
M. A. C. Ferreira. Director

## VICTORIAS SUCCESSIVAS! SORTES EM PROFUSÃO

# MONOPOLIO DA FELICIDADE!

ATENÇÃO

860. . . . . 50\$000:000  
e toda a dezena de 851 a 860

Epoca de verdadeira felicidade!  
Com muita a distribuição de dinheiro amavelis freguezes e amigos.  
Da aedreção Loeria da Capital Federal extrahida hontem, mais uma sorte foi vendida por esta feliz  
casa.  
Portanto — e que se adquira fortuna, é comprar bilhetes aqui, pois todos os dias vende premios, por isso  
não erramos a ocasião.  
Rego a todos os meus amavelis freguezes para os 10\$ contos por 18\$000 a extrahir-se em 8 de Março, e  
50\$ contos por 25\$000, em 19 Abril, pois serão vendidos pelo Monopolio da Felicidade.

N. B. — Esta feliz casa é na rua Nova do Ouvidor n. 14

Francisco &amp; Comp.

Rio, 23 Fevereiro 1913.

## GONORRHEAS

## OPIATINA

Cura radical em poucos dias!  
Não precisa injectar!  
E' o unico especifico anti-bi-  
norragico que cura radicalmente  
em poucos dias, todos os cor-  
rentes reumaticos ou chronicos, flo-  
rra branca, e retenção da urina.  
Não é injectão. Toma-se do so-  
mente tres vezes ao dia e em su-  
a composição não entra ingredien-  
tes que possam prejudicar o es-  
tomago ou intestinos.  
Depositar: Droguaria Rodri-  
gues, rua Gonçalves Dias n. 59 —  
Pharmacia e droguaria de A. Russ  
& C. (antiga pharmacia Simas).  
PRAÇA TIRADENTES, 9  
Onde se com as indicacoes!

## A's Exmas. Familias

## Bom, bello e barato

Esta no largo do Machado n. 6 —  
Pensão Dias — um lindo sortimento de  
bellos e novos vestidos, blusas, camisas,  
malindas, peignoirs, meias, saias, etc.,  
vendidos como amarras, que caem no  
rigor da moda e que serão vendidos por  
preços reduzißsimos. To man-  
teux de luxo, bordados japoneses e  
um lote de camisas de luxo.

## "VITALENO"

Poderoso tónico nervino de effectos  
seguros no tratamento de todas as mo-  
lidades do systema nervoso. Preço rs.  
4500.  
Vende-se em todas as pharmacias e  
droguarias. Depositos: Andrade n. 85,  
pharmacia e droguaria, Saravia, largo de  
Capim.

## Tira Manchas

O Electric Japonês tira qualquer  
mancha de graxa, pó, gordura e ti-  
da de oleo, em todos os tecidos de  
lã, lin e casimira, sem altera-  
los; vidio \$500. Casa Pontal, Ouvi-  
dor 14, e Casa Brasil, avenida Ce-  
tral, 131. Luis Hermann, Gonçalves  
Dias, 67, e Casa Cirio, Ouvidor 183.

## CASA

Compra-se uma até 14\$000\$000, nas  
proximidades da cidade, que tenha 3  
quartos e pequeno quintal ou jardim.  
Negocio decidido e tratado sem in-  
mediarios. Informações na Avenida R.  
Branco n. 41 2º andar

# "RIO-BRAZIL"

## Sociedade Mutua de Peculios e Pensões

(Autorizada a funcionar na Republica pelo Dec. n. 10.046 de 13 de Fevereiro de 1913)

A «Rio Brazil» tem por fim garantir aos seus mutuarios peculios de 10 e 20 contos, e, quando invalidos, uma pensão mensal de 150\$000 e 250\$000, conforme a série.  
Ha muitas sociedades de peculios, mas a «Rio Brazil» é a unica no seu genero porque:  
é a Unica que cobra Quota mensal fixa, garantindo o peculio tambem fixo, sem receber nenhuma outra contribuição por fallecimento;  
é a Unica que paga o peculio em vida (seguro total);  
é a Unica que liquida 3 contratos por mez, evitando assim o accumulo de fallecimentos no futuro a que estão sujeitas as sociedades mutuas;  
é a Unica que fixa a contribuição em proporção á idade;  
é a Unica que recebe pequenas quotas semestrais, para evitar a cobrança de uma joia de entrada elevada;  
é a Unica que dá uma pensão mensal de 150\$000 e 250\$000 aos socios privados de proverem a sua subsistencia por invalides provada, sem deduzir do peculio.

## QUADRO DEMONSTRATIVO DAS OPERAÇÕES

Numero de socios	RESGATE MENSAL (3 peculios) por morte ou por sorcio	PECULIO	Pensão mensal em caso de invalides	Idade	Joia Integral	Quota mensal	Quota mensal	Remissão	Observações
1	2.000	80.000\$000	10.000\$000	150\$000	21-40	80\$000	84\$000	18\$000	Os primeiros 180 socios ficam remidos das quotas mensaes quando completa a série, sendo os claros pre-enchidos pelos socios mais antigos.
2	2.000	80.000\$000	20.000\$000	250\$000	21-40	120\$000	126\$000	38\$000	Os primeiros 180 socios ficam remidos das quotas mensaes quando completa a série, sendo os claros pre-enchidos pelos socios mais antigos.

A «RIO BRAZIL» é essencialmente mutua, não distribue os seus saldos e reservas por accionistas ou incorporadores.

Todos os saldos e reservas das suas operações são entregues aos seus mutuarios por meio de novos sorteios para resgate de peculios.

Directoria — Director-Presidente e Thesoureiro — Paulo Dale — Presidente da Companhia «Fiat-Lux» e chefe da firma Dale & Comp.

Director-Secretario e Juridico — Dr. Octavio Monteiro da Silva — Advogado.  
Director-Medico — Dr. Almir Madeira.

Conselho Fiscal — José Luiz Monteiro de Sousa — Director de secção da Secretaria de Estado dos Negocios da Agricultura, Industria e Commercio.

Dr. Walfrido Bastos de Oliveira — Advogado.  
João Gonçalves dos Santos Guimarães — Da firma J. Santos & Comp.  
Supplentes — Francisco Rodrigues da Cruz — Vice-consul de Portugal em Niteroy, e socio da firma Riudades A Cruz.

Fred. Figner — Capitalista e chefe da Casa Edison.  
Alvaro Carneira de Barros — Da firma Alvaro de Barros & Comp.

## EXAMES MEDICOS DE 12 A'S 5 DA TARDE

End. Tel. «Riobrazil» — Caixa Postal 36 — Teleph. 4.691 — Central

## Séde provisoria : RUA DOS OURIVES, 65

2º ANDAR

RIO DE JANEIRO

# A PROVIDENCIA

Sociedade Civil de Seguros por Mutualidade  
Autorizada a funcionar em toda Republica  
pelo decreto n. 9.652. do Governo Federal  
Fiscalizada pela Inspectoria Geral de Seguros

Séde: Rua do Hospicio n. 93

SOBRADO

Caixa postal 421 End. telegraphico Aproveidencia

SECUTOS DE RS. 30:000\$, 15:000\$, 6:000\$

E 3:000\$000.

SORTIDOS NA 4ª SÉRIE, SEM ONDAS PARA OS

ASSOCIADOS-PRÉMIOS DE 5:000\$, 2:000\$.

1:000\$ E 500\$000.

FUNERAES DE RS. 600\$, 300\$, 200\$ E 100\$

Aconselhámos ao respeitavel publico e especia-

lmente aos chefes de familia, a pedir estatutos a

série da «Providencia», os quaes serão remetidos sem

demora alguma.

## Directoria:

Coronel Manoel Alves de Lemos, deputado

Presidente

Luiz Julio de Moura, guarda-livros

Secretario.

Antonio José Ferreira Monteiro, proprietario

Thesoureiro.

## Conselho Fiscal:

Dr. Delfim Moreira da Costa Ribeiro,

Secretario do Estado de Minas Geraes.

Coronel Jaime Gomes de Souza Lemos,

Deputado Federal.

Coronel Francisco Bressane de Azevedo,

Deputado Federal.

## CLINICA DE VIAS URINARIAS

— DO —

## Dr. Carlos Novaes Filho

## ESPECIALISTA

Pratica do hospital Necker de Paris e das clinicas de

Londres e Berlim

Consultorio montado emapparehos modernos, permitindo

ver tudo o canal da urethra e o interior da bexiga, agir sobre as

lesões desses orgaos.

Exame microscopico e tratamento das correntes recente-

s chronicas da urethra e suas consequencias: estreitamento,

prostatite, orchite, cystite e pyelonephrite.

CONSULTAS DE 1 A'S 5 DA TARDE

9, RUA GONÇALVES DIAS, 9 (1º andar)

RIO DE JANEIRO

## PILULAS DE CAFERANA

ABRÉU SOBRINHO

CURAM

Seções-Maleitas

Febres palustres

Intermittentes

Neuralgias

Muito cuidado com as falsificações e imitações

Unicos depositarios, Bragança Cid &amp; C. — Rua do Hospicio 9.

## Quereis DINHEIRO?

Emprestam dinheiro sob penhor de joias de ouro, prata e bri-

lantes, fazendas, roupas e objectos de uso domestico

UNICA CASA NESTE GENERO

Compra-se ouro a 18300 a gramma

38 Rua Luiz de Camões 86

CAMPILLO &amp; COMP.

## MILAGRES DO BAZAR COLOSSO

Hoje, 23, e amanhã, 24, estamos in-

vertendo todo o nosso sortimento e

fazendo artigos assim como tudo que for

necessario para vestidos de passei-

res, franja de seda, fozes, franja vir-

res, franja de seda, fozes, franja vir-

res, franja de seda, fozes, franja vir-

res, franja de seda, fozes, franja vir-

res, franja de seda, fozes, franja vir-

res, franja de seda, fozes, franja vir-

res, franja de seda, fozes, franja vir-

res, franja de seda, fozes, franja vir-

res, franja de seda, fozes, franja vir-

## A NOTRE-DAME DE PAPIS

Continuam os GRANDES SALDOS em

todas as secções

## ESPECIALIDADE EM COSTUMES TAILLEUR

Grandes officinas de costura

e de chapéus para senhoras, dirigidas por

duas habéis mestras

## PALACIO DAS NOIVAS

83 - Rua Uruguayana - 83

TELEPHONE 2875

## ENZOAVES

## PARA NOIVAS

A mais antiga,

mais importante

e a mais acre-

ditada a esta arte

artigo

Temos sempre em stock

grande variedade de en-

zoavos prontos para to-

dos os preços a começar

de

50\$000

Importante officina de

costuras, montada a capri-

cho e dirigida pela mais

competente modista desta

cidade.

Sortimento completo de

roupa branca para

senhoras, desde a mais

simples camisa a

mais rica emflecção

de lingerie

Grande occulta de te-

cidos para todos os ge-

stros e preços, modas,

mudanças, guilões, ren-

das, laizes, bordados,

etc.

Costumes para habeo

sortimento completo a

e a começar de 75\$00

Enviamos catalogos e

amostras a quem nos

pedir

## GRANDE HOTEL GUANABARA

RUA DA LAPA N. 103

Magnificos aposentos com vistas para a Avenida

Beira-Mar

ESPAÇOSO JARDIM PARA CRIANÇAS

Caprichoso serviço de mesa e cozinha

Exclusivamente para familias e convalescentes

RIO DE JANEIRO

## João B. Pazo & C.

# Gonorrhéa

20 annos de triumpho...! Milhares de curas

Cura radical em 6 dias

A INJECCAO PALMELLA e o medicamento mais conhecido para o tra-  
tamento da gonorrhéa, por sua directica ou agula que se injecta e desaparece com o uso  
de um só vidio evita o estormento e não produz a menor dor. A' vende em  
todas as pharmacias e droguarias. Depoite geral: DROGUARIA PACHECO, na  
des Américas a. — Em S. Paulo: BARROS & C. — VIDIO 3000

## Alfred H. Schuette

Kohn - Deutz

(ALLEMANHA)

MACHINAS e FERRAMENTAS para

## GANALLES

## OFFICINAS MECHANICAS

## FUNICÕES e

## ERRARIAS

Material garantido de 1º ordem, de

grande precisão

UNICOS REPRESENTANTES E DEPOSITARIOS:

## ADOLPHO WOFBCKEN & K EBS.

Rua do Hospicio n. 22

RIO DE JANEIRO

Teleph. 2340

Caixa n. 1226

## INVICTUS

EFFICAZ E AGRADEVEL

é vendida nas perfumarias e armazinhos e no deposito rua Vis-  
conde de Itaboraity 135 Praça 11 de Junho,  
Em Niteroy: Rua Visconde Illo B. aco, 163-Ititbero e Irmão  
Em Bello Horizonte, Claudiano Martins & C.

## PREDIO NO CENTRO DA CIDADE

Compra-se um grande predio nas ruas  
centraes, como sejam: Sete de Setembro, Ou-  
vidor, Gonçalves Dias, Carioca, Assembléa,  
etc., etc. Cartas A. X.

## SEGREGO DA FORMOSURA

é a preparação mais perfeita que se ha descoberto para a cutis. Conserva  
e aprofunda a cutis, extingue as sardas, as manchas da pelle e combate as  
epilhas.

ESTOJO 38000

Venda em perfumarias e no Deposito Geral casa Pontal.

## LOTERIAS DA CAPITAL FEDERAL

Companhia de Loterias Nacionais do Brasil

Extracções publicas, sob a fiscalização do governo federal

às 2 h e aos sabbados às 3 horas, á

RUA VISCONDE DE ITABORAHY N. 45

Depois de amanhã

Novo plano

20:000\$000

48500 em quintos

86 jogam 50.000 bilhetes

Sabbado, 8 de março, ás 3 horas da tarde

Novo Plano

100:000\$000

Por 18\$000 em quintos e decimos

80 JOGAM 20.000 BILHETES

Sabbado, 19 de abril

A's 3 horas da tarde

Novo Plano

GRANDE E EXTRAORDINARIA LOTERIA FEDERAL

200:000\$000

POR 33\$000 em decimos

86 jogam 25.000 bilhetes

Os pedidos de bilhetes do interior devem ser acompanhados da mais

alta reia para o porte do Correo e dirigidos por agencias geras

872-1111 e 872-1112 ou Ouvidor n. 91 - Caixa 111 - Tel. 1111

Mães extremosas se quizerdes preservar os vossos queridos

filhos das molestias da pelle, que os

affligem banha-os com o SABBOTE RIFER, Rua de S. Pedro, 127

NÃO HA MELHOR?

Cura doentes do estomago e intestinos. Dyspepsias, más

digestões, enjões, dores do estomago e da cabeça, arreio, má



# CASA "STANDARD" - RUA DO OUVIDOR 93 E 95- RIO DE JANEIRO

O final do premio maior da loteria da Capital Federal de hoje foi 860. Damos em seguida as inscrições correspondentes amortizadas.

Os nossos sorteios são feitos pela loteria da Capital Federal aos sabbados

RIO, 22 DE FEVEREIRO DE 1913

Clubs de Pianos Pitter	CLUBS DE CHRONOMETROS ROYAL	Clubs de Machinas Smith	Clubs de Espingardas "Standard"	RITTER
CLUB E-146 prest. N. 360	CLUB G-72 prest. N. 060	CLUB O-28 prest. N. 060	CLUB C-28 prest. N. 060	Os afamados pianos Ritter foram premiados na Exposição de Paris de 1900 e acabam de obter o Grand Prix na Exp. de Turim.
CLUB F-103 prest. N. 360	CLUB H-68 prest. N. 060	CLUB P-20 prest. N. 060	CLUB D-Inicia-se a 12 de abril p. f.	Prestações semanais de réis 425000
CLUB G-63 prest. N. 360	CLUB I-63 prest. N. 060	CLUB Q-16 prest. N. 060	Clubs de Bicyclettes "Star"	De Vachon & Constantin de Geneve. E' considerado o pri-
CLUB H-27 prest. N. 360	CLUB J-53 prest. N. 060	CLUB R-11 prest. N. 060	CLUB B-63 prest. N. 360	meiro registo do mundo que obteve os 3 primeiros premios
CLUB I-11 prest. N. 360	CLUB K-46 prest. N. 060	CLUB S-11 prest. N. 060	CLUB C-28 prest. N. 360	no ultimo concurso de precisão do observatorio de Geneve.
	CLUB L-42 prest. N. 060	CLUB T-11 prest. N. 060	CLUB D-Inicia-se a 12 de abril p. f.	Prestações semanais de réis 85000
	CLUB M-33 prest. N. 060	CLUB U-7 prest. N. 060	O Fiscal do Governo	A melhor machina de escrever. O mais importante invento
	CLUB N-33 prest. N. 060	CLUB V-3 prest. N. 060	DIR. TEIXEIRA DE ANDRADE	da machina Norte-Americana. Tem articulações de espirais
		CLUB W-Inicia-se a 8 de março p. f.		Prestações semanais de réis 65000
				Da Star Cycle Co., de Wolverhampton — Inglaterra — Bicy-
				cleta de roda livre e tres velocidades com todos os acessórios.
				Modelo para homem, senhora e criança.
				Prestações semanais de réis 55000

PIANISTA REX  
PIANO REX.....

Adapta-se a qualquer Piano interpretando as musicas mais difficeis.  
Reune as vantagens de 1 Piano de Primeira qualidade, tendo o mecanismo necessario para ser tocado imediatamente quando desejado, com a Pianista REX.

PIANO E PIANISTA REX  
Estes dois instrumentos são os mais perfeitos do mundo  
Ambos estes instrumentos tocam sem parecer realeje.  
Convençam-se visitando a Casa "Standard".

Para prospectos e mais detalhes explicativos dirijam-se  
A' Casa "Standard"

Rio de Janeiro, 22 de fevereiro de 1913

Visitem a Casa Standard

MUSICAS PARA O PIANO E PIANISTA REX

Peçam catalogos

**ALUGA-SE**  
Em casa particular, uma bonita sala com frente para o mar e bem mobiliada, luz electrica e com todo o conforto hygienico, e um grand quarto interno bem mobiliado e com luz electrica, proprio para moça ou senhor de tratamento; na praia do Flamengo n. 16.

**Movéis a prestações**  
Entregamos em condições vantajosas. Rua Senador Rangel n. 11.

**Aos bons corações**  
Angela Pecoraro, viúva, de 56 anos de idade, paralytica e cega de ambas as vistas, sem meios de subsistencia, implora dos corações bem formados, um obolo, que suavize as agruras de sua velhice.  
Que Deus proteja e illumine as gestações que velam pela pobreza! Esta redação recebe por caridade qualquer doação que lhe seja enviado.

**Carvão domestico**  
O "Domestic Coal", é um carvão especial para cozinha, proprio para casa de familia, facil acender e de grande duração. Unico agente, Francisco Leal & Co., rua Primeiro de Março n. 91, sobrado; telephone n. 530. Depósito, na Avenida do Marquês (Cães do Parto). Entrega-se a domicilio. (Encomendas no escriptorio).

**Pelo amor de Deus**  
Pede uma esmola às caridosas almas, a pobre e desamparada viúva cega Anna do Amaral, de 60 anos de idade. Esta relação presta-se a receber qualquer esmola, onde a pobre velhinha virá buscar.

**Predio no centro da cidade**

Compra-se um grande predio nas ruas centrais, como sejam: Sete de Setembro, Ouvidor, Gonçalves Dias, Carioca, Assembléa, etc., etc. Cartas A. X.

Os pequenos annuncios de ALUGA-SE, PRECISA-SE e VENDE-SE, não excedendo de tres linhas, custam nesta folha 200 réis, por tres vezes.

**Collegio Eruditho**

Acreditado estabelecimento de instrução. Fundado em 1909. Rua Escobar n. 38, S. Christóvão. Cursos primario e de admissão às escolas superiores, diurnos e nocturnos.

**M. F. Magerição N. 16**

Aos senhores alfaiates  
Compra-se qualquer quantidade de realhoes de 14 ou algodão; na rua Theophilo Ottoni n. 81, sobrado.  
Professor de bandolim  
Precisa-se de um professor de bandolim, cartas nesta redação a A. B. C.

**PALACE-THEATRE**

South American Tour

HOJE-DOMINGO, 23 DE FEVEREIRO - HOJE

2 GRANDES ESPECTACULOS

Grandiosa Matinée Familiar  
A's 2 1/2 da tarde em ponto  
MR. CLIFTON  
Equilibrista sobre rodas  
OS SERRANOS  
Dueto das brasileiras  
COX AND FYNBO!  
Acrobacias excentricas  
MR. ALPHONSO  
Jongleur antipudico  
Alfredo and Rigolotto  
Cyclistas acrobaticos  
LAURE DE SADE  
L'enfant gâtée do Palaco  
Preços do costume

**THEATRO MUNICIPAL**

Companhia Nacional - Empresa

HOJE MATINEE

A's 2 1/2 da tarde

Penultima representação da peça em 3 actos de

BAPTISTA COELHO

**SEM VONTADE**

Terça-feira - Recita do autor da peça - SEM VONTADE  
No dia 1 de março, 2ª recita de assignatura, com a peça do dr. Pinto da Rocha  
A FARÇA

Companhia Nacional - Empresa

HOJE

A's 2 1/2 da tarde

Penultima representação da peça em 3 actos de

BAPTISTA COELHO

A sala deste theatro é a que tem a temperatura mais agradável, devido a um admiravel sistema de refrigericos.

OS BILHETES ESTAO A VENDA NO "JORNAL DO BRASIL"

**K A O L O MELHOR PARA LIMPAR METAES** A VENDA EM TODA A PARTE  
DEPOSITARIOS: ANTUNES DOS SANTOS & COMP. -- Rua Rodrigo Silva, 24

**THEATRO S. P. DRO** EMPRESA THEATRAL

Grande companhia de operetas, magicas e revistas. Direcção musical dos mestres LUIZ JUNIOR e LUIZ MOREIRA

Espectaculos por sessões

HOJE A's 2 1/2 da tarde HOJE

GRANDIOSA MATINEE e a noite

Notavel acontecimento Theatral!

ESPECTACULOS PARA FAMILIAS

A opereta de costumes, portugueses, em 3 actos, original do Dr. MARIO MONTENHO, musica de FELIPE DUARTE

**AMORES DE TRICANA**

Toma parte toda a companhia e o magnifico corpo de cores

A Orquestra foi augmentada com o numero de professores exigidos pela partitura e instrumentação original do autor. **BANDA EM SCENA!**

Preços do Cinema!

AMANHÃ - A's 4 horas da tarde - CONCERTO SYMPHONICO.

A' noite - AMORES DE TRICANA.

PARQUE FLUMINENSE

Companhia Cinematographica Brasileira

Exibição de filmes cinematographicos alternados com apresentação de artistas no palco

HOJE De 1 hora da tarde HOJE

Matinée e Soirée

Na tela - Grandioso programma novo, deslumbrante e imponente

OS DOIS ADMINISTRADORES

1.089 metros em 2 actos

No palco - 2 sensacionais numeros de acrobacias

**THE GREAT CAROLI**

O homem com pelle de ago

**O SALTO DA MORTE**

pelo mais plausivel artista

EDMONDO CAROLI

Amanhã - Programma novo.

**Colyseu Nic heroy**

Empresa Victorino Vieira & C.

Proximo às barcas de 15 em 15 minutos - bond Ponte d'Arco passa a porta

Hoje, domingo função de 1/2

dia a 1/2 noite

EXERCICIO SPORTIVO DE PELOTA

A's 2 horas será disputada uma quadra dupla a 8 pontos pelos pelotários:

Samuel Capivara

Melehor J. 46

Bilhão

Agavito

Aranguez

Banda de musica militar

Camorotes reservados para as exmas. familias

A empresa tem o direito de vender a entrada a quem julgar conveniente.

AO FRONTAL

**THEATRO APOLLO** Empresa Theatral Brasileira

Grande companhia nacional de operetas, magicas e revistas. Direcção musical dos mestres LUIZ JUNIOR e LUIZ MOREIRA

Espectaculos por sessões

HOJE - MATINEE A's 2 1/2 da tarde

SOIREE A's 7 3/4 e 9 3/4 - HOJE

O MAIOR SUCESSO THEATRAL DE 1913

7, 8 e 9 representações da peça de costumes luso-brasileiros, original de J. RIBEIRO e OCTAVIO RANGEL, com 30 numeros de musica de RAUL MARTINS

**RIO-LISBOA**

DISTRIBUIÇÃO - D. Liberdade, Pepita e Margarida, Zaré Soares; Lenor, Julia Martins; Felicia Reis, Elvira Mendes; A. Tradicao, o t. h. d. Maria Am. Ia.; Ernesto, Guilherme, Roca; Uma dama, Al. avila; Outra dama, Constancia Silva; Um garçom, Sophia Guerreiro; Luridino Reis, João de Deus; Comendador Agostinho, Eduardo Vieira; Andre, Jordani, Um repórter, Gustavo, Sales Ribeiro; O policia, Manoel das Flores, Raul Soares; Chico, agente da policia brasileira, Lino Ribeiro; Collatino, Ribeiro; Fontainhas, 28 dos Funis, Regedor Manoel Martins; Transvinto, Comendador, Mario Brandão, etc.

HOJE - MATINEE A's 2 1/2 da tarde

SOIREE A's 7 3/4 e 9 3/4 - HOJE

O MAIOR SUCESSO THEATRAL DE 1913

7, 8 e 9 representações da peça de costumes luso-brasileiros, original de J. RIBEIRO e OCTAVIO RANGEL, com 30 numeros de musica de RAUL MARTINS

**RIO-LISBOA**

DISTRIBUIÇÃO - D. Liberdade, Pepita e Margarida, Zaré Soares; Lenor, Julia Martins; Felicia Reis, Elvira Mendes; A. Tradicao, o t. h. d. Maria Am. Ia.; Ernesto, Guilherme, Roca; Uma dama, Al. avila; Outra dama, Constancia Silva; Um garçom, Sophia Guerreiro; Luridino Reis, João de Deus; Comendador Agostinho, Eduardo Vieira; Andre, Jordani, Um repórter, Gustavo, Sales Ribeiro; O policia, Manoel das Flores, Raul Soares; Chico, agente da policia brasileira, Lino Ribeiro; Collatino, Ribeiro; Fontainhas, 28 dos Funis, Regedor Manoel Martins; Transvinto, Comendador, Mario Brandão, etc.

HOJE - MATINEE A's 2 1/2 da tarde

SOIREE A's 7 3/4 e 9 3/4 - HOJE

O MAIOR SUCESSO THEATRAL DE 1913

7, 8 e 9 representações da peça de costumes luso-brasileiros, original de J. RIBEIRO e OCTAVIO RANGEL, com 30 numeros de musica de RAUL MARTINS

**RIO-LISBOA**

DISTRIBUIÇÃO - D. Liberdade, Pepita e Margarida, Zaré Soares; Lenor, Julia Martins; Felicia Reis, Elvira Mendes; A. Tradicao, o t. h. d. Maria Am. Ia.; Ernesto, Guilherme, Roca; Uma dama, Al. avila; Outra dama, Constancia Silva; Um garçom, Sophia Guerreiro; Luridino Reis, João de Deus; Comendador Agostinho, Eduardo Vieira; Andre, Jordani, Um repórter, Gustavo, Sales Ribeiro; O policia, Manoel das Flores, Raul Soares; Chico, agente da policia brasileira, Lino Ribeiro; Collatino, Ribeiro; Fontainhas, 28 dos Funis, Regedor Manoel Martins; Transvinto, Comendador, Mario Brandão, etc.

HOJE - MATINEE A's 2 1/2 da tarde

SOIREE A's 7 3/4 e 9 3/4 - HOJE

O MAIOR SUCESSO THEATRAL DE 1913

7, 8 e 9 representações da peça de costumes luso-brasileiros, original de J. RIBEIRO e OCTAVIO RANGEL, com 30 numeros de musica de RAUL MARTINS

**RIO-LISBOA**

DISTRIBUIÇÃO - D. Liberdade, Pepita e Margarida, Zaré Soares; Lenor, Julia Martins; Felicia Reis, Elvira Mendes; A. Tradicao, o t. h. d. Maria Am. Ia.; Ernesto, Guilherme, Roca; Uma dama, Al. avila; Outra dama, Constancia Silva; Um garçom, Sophia Guerreiro; Luridino Reis, João de Deus; Comendador Agostinho, Eduardo Vieira; Andre, Jordani, Um repórter, Gustavo, Sales Ribeiro; O policia, Manoel das Flores, Raul Soares; Chico, agente da policia brasileira, Lino Ribeiro; Collatino, Ribeiro; Fontainhas, 28 dos Funis, Regedor Manoel Martins; Transvinto, Comendador, Mario Brandão, etc.

HOJE - MATINEE A's 2 1/2 da tarde

SOIREE A's 7 3/4 e 9 3/4 - HOJE

O MAIOR SUCESSO THEATRAL DE 1913

7, 8 e 9 representações da peça de costumes luso-brasileiros, original de J. RIBEIRO e OCTAVIO RANGEL, com 30 numeros de musica de RAUL MARTINS

**RIO-LISBOA**

DISTRIBUIÇÃO - D. Liberdade, Pepita e Margarida, Zaré Soares; Lenor, Julia Martins; Felicia Reis, Elvira Mendes; A. Tradicao, o t. h. d. Maria Am. Ia.; Ernesto, Guilherme, Roca; Uma dama, Al. avila; Outra dama, Constancia Silva; Um garçom, Sophia Guerreiro; Luridino Reis, João de Deus; Comendador Agostinho, Eduardo Vieira; Andre, Jordani, Um repórter, Gustavo, Sales Ribeiro; O policia, Manoel das Flores, Raul Soares; Chico, agente da policia brasileira, Lino Ribeiro; Collatino, Ribeiro; Fontainhas, 28 dos Funis, Regedor Manoel Martins; Transvinto, Comendador, Mario Brandão, etc.

HOJE - MATINEE A's 2 1/2 da tarde

SOIREE A's 7 3/4 e 9 3/4 - HOJE

O MAIOR SUCESSO THEATRAL DE 1913

7, 8 e 9 representações da peça de costumes luso-brasileiros, original de J. RIBEIRO e OCTAVIO RANGEL, com 30 numeros de musica de RAUL MARTINS

**RIO-LISBOA**

DISTRIBUIÇÃO - D. Liberdade, Pepita e Margarida, Zaré Soares; Lenor, Julia Martins; Felicia Reis, Elvira Mendes; A. Tradicao, o t. h. d. Maria Am. Ia.; Ernesto, Guilherme, Roca; Uma dama, Al. avila; Outra dama, Constancia Silva; Um garçom, Sophia Guerreiro; Luridino Reis, João de Deus; Comendador Agostinho, Eduardo Vieira; Andre, Jordani, Um repórter, Gustavo, Sales Ribeiro; O policia, Manoel das Flores, Raul Soares; Chico, agente da policia brasileira, Lino Ribeiro; Collatino, Ribeiro; Fontainhas, 28 dos Funis, Regedor Manoel Martins; Transvinto, Comendador, Mario Brandão, etc.

HOJE - MATINEE A's 2 1/2 da tarde

SOIREE A's 7 3/4 e 9 3/4 - HOJE

O MAIOR SUCESSO THEATRAL DE 1913

7, 8 e 9 representações da peça de costumes luso-brasileiros, original de J. RIBEIRO e OCTAVIO RANGEL, com 30 numeros de musica de RAUL MARTINS

**RIO-LISBOA**

DISTRIBUIÇÃO - D. Liberdade, Pepita e Margarida, Zaré Soares; Lenor, Julia Martins; Felicia Reis, Elvira Mendes; A. Tradicao, o t. h. d. Maria Am. Ia.; Ernesto, Guilherme, Roca; Uma dama, Al. avila; Outra dama, Constancia Silva; Um garçom, Sophia Guerreiro; Luridino Reis, João de Deus; Comendador Agostinho, Eduardo Vieira; Andre, Jordani, Um repórter, Gustavo, Sales Ribeiro; O policia, Manoel das Flores, Raul Soares; Chico, agente da policia brasileira, Lino Ribeiro; Collatino, Ribeiro; Fontainhas, 28 dos Funis, Regedor Manoel Martins; Transvinto, Comendador, Mario Brandão, etc.

HOJE - MATINEE A's 2 1/2 da tarde

SOIREE A's 7 3/4 e 9 3/4 - HOJE

O MAIOR SUCESSO THEATRAL DE 1913

7, 8 e 9 representações da peça de costumes luso-brasileiros, original de J. RIBEIRO e OCTAVIO RANGEL, com 30 numeros de musica de RAUL MARTINS

**RIO-LISBOA**

DISTRIBUIÇÃO - D. Liberdade, Pepita e Margarida, Zaré Soares; Lenor, Julia Martins; Felicia Reis, Elvira Mendes; A. Tradicao, o t. h. d. Maria Am. Ia.; Ernesto, Guilherme, Roca; Uma dama, Al. avila; Outra dama, Constancia Silva; Um garçom, Sophia Guerreiro; Luridino Reis, João de Deus; Comendador Agostinho, Eduardo Vieira; Andre, Jordani, Um repórter, Gustavo, Sales Ribeiro; O policia, Manoel das Flores, Raul Soares; Chico, agente da policia brasileira, Lino Ribeiro; Collatino, Ribeiro; Fontainhas, 28 dos Funis, Regedor Manoel Martins; Transvinto, Comendador, Mario Brandão, etc.

HOJE - MATINEE A's 2 1/2 da tarde

SOIREE A's 7 3/4 e 9 3/4 - HOJE

O MAIOR SUCESSO THEATRAL DE 1913

7, 8 e 9 representações da peça de costumes luso-brasileiros, original de J. RIBEIRO e OCTAVIO RANGEL, com 30 numeros de musica de RAUL MARTINS

**RIO-LISBOA**

DISTRIBUIÇÃO - D. Liberdade, Pepita e Margarida, Zaré Soares; Lenor, Julia Martins; Felicia Reis, Elvira Mendes; A. Tradicao, o t. h. d. Maria Am. Ia.; Ernesto, Guilherme, Roca; Uma dama, Al. avila; Outra dama, Constancia Silva; Um garçom, Sophia Guerreiro; Luridino Reis, João de Deus; Comendador Agostinho, Eduardo Vieira; Andre, Jordani, Um repórter, Gustavo, Sales Ribeiro; O policia, Manoel das Flores, Raul Soares; Chico, agente da policia brasileira, Lino Ribeiro; Collatino, Ribeiro; Fontainhas, 28 dos Funis, Regedor Manoel Martins; Transvinto, Comendador, Mario Brandão, etc.

HOJE - MATINEE A's 2 1/2 da tarde

SOIREE A's 7 3/4 e 9 3/4 - HOJE

O MAIOR SUCESSO THEATRAL DE 1913

7, 8 e 9 representações da peça de costumes luso-brasileiros, original de J. RIBEIRO e OCTAVIO RANGEL, com 30 numeros de musica de RAUL MARTINS

**CINEMA THEATRO CHANTECLER**

Grande companhia nacional de operetas, magicas e revistas. Direcção musical dos mestres LUIZ JUNIOR e LUIZ MOREIRA

Espectaculos por sessões

HOJE A's 2 1/2 da tarde HOJE

GRANDIOSA MATINEE e a noite

Notavel acontecimento Theatral!

ESPECTACULOS PARA FAMILIAS

A opereta de costumes, portugueses, em 3 actos, original do Dr. MARIO MONTENHO, musica de FELIPE DUARTE

**AMORES DE TRICANA**

Toma parte toda a companhia e o magnifico corpo de cores

A Orquestra foi augmentada com o numero de professores exigidos pela partitura e instrumentação original do autor. **BANDA EM SCENA!**

Preços do Cinema!

AMANHÃ - A's 4 horas da tarde - CONCERTO SYMPHONICO.

A' noite - AMORES DE TRICANA.

**CINEMA IDEAL**

Grande companhia nacional de operetas, magicas e revistas. Direcção musical dos mestres LUIZ JUNIOR e LUIZ MOREIRA

Espectaculos por sessões

HOJE A's 2 1/2 da tarde HOJE

GRANDIOSA MATINEE e a noite

Notavel acontecimento Theatral!

ESPECTACULOS PARA FAMILIAS

A opereta de costumes, portugueses, em 3 actos, original do Dr. MARIO MONTENHO, musica de FELIPE DUARTE

**AMORES DE TRICANA**

Toma parte toda a companhia e o magnifico corpo de cores

</